四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書叙指南卷八至十

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官庶吉士臣嚴福

謄録舉人臣張元功

書叙指南卷八

宋 任廣 撰

一 招邀迎待 治具掃除附

請人過叙曰請某臨親脩具前劉澤○某所請人名召人曰顧因日暮自屈語言嚴光延士德曰捉髮之德應璩牋延客曰起迎之門引入坐高紀又曰肅入禮記又曰禮際孟子又曰賔禮前游俠又曰降禮賔接封德彝又曰接以溫色鄭訓又曰眄睞任昉相遇益厚曰遇遇某加於平日汲黯待貴客曰警戒衣冠

欽定四庫全書

董賢不赴召曰謝病不能臨長卿厚迎待之曰夕館而晝饌沈亞之蒙厚顧曰奉優睠楊廣卿延客謙辭曰今日無用娛賓禰正平置馬延客曰郊馬鄭當時掃除曰糞除左昭一又曰除館左哀掃且灑曰彗氾王褒除地之帚曰弊帚典論到打併了處曰造于除左昭四客後來曰未至惠連雪賦當其厚意曰敢不拜嘉襄四傳事人恭曰擁彗燕昭冬間就位設火曰熾炭于位日帖治具曰脩具史荆世家又曰脩薄具長門賦大作次第曰盛共具寇恂飲具甚精曰選具莊疏十簡畧治具曰草

次（隱侍注）又曰菜具（華嶠書崔瑗）不令坐曰未嘗賜席（鄧訓）

迎勞合并

迎人於郊曰郊次（僖下七）出門接曰郊勞（公羊）接人曰迎路謁候（趙浴）喜其至曰聞其至歡迎之（王龜）以軍禮迎人曰屬鞬負弩（柳公綽）又曰帕首袴韡（韓文）迎勞人曰冒涉寒露（光武十五）又曰蒙犯霜雪（後光武紀）勞問曰勞苦如平生歡（陳餘）倫來容曰為除舍設儲偫（孫寶）送迎曰勞迎贈餞（夢得）迎送亭館曰饗亭別邸（劉禹錫）送迎曰送往迎來（中論）偶相遇曰塗覯

卒遇（選二十六）會遇曰當握手如平生歡（上）特往相見曰輕
行相會（范冉）相聚曰合并（選十五）又曰良遇（靈運賦）接奉曰奉
清塵（靈運詩）不雜散曰纏綣從公（左昭七）

期約邂逅

期之曰不朝則夕（賓武）相約曰如欲面會（耿純）相約小宴曰
雞黍之約（選）即拜見曰聊以當覲（阮嗣宗）即得拜見曰旋
侍光塵（選二十）期拜見曰詰朝請見（左成上）問約曰何時復
交會（後七十四）期往彼曰某日明某往（張良上某日數下某名）更後幾

日曰卻後幾日 盛道妻 早赴期會曰迎期先到 樊宏 不失期約曰皆如符要 竇融 萬一及忽然曰邂逅 後后紀 會見之期曰攜手之期 趙景真 無相見時曰詎相見期 江淹別賦 信約曰丹青之信 班固功臣 即今當至曰其何日之有 左哀 無相見時曰漫漫之期 書集朱娥 又曰不日不月 上 約日中曰以日中為期 左哀下 期秋至曰秋為到期 歐陽詹 來遲曰不時還 姜詩妻○上 值風雨

圖畫屏障

畫之狀曰日赤月白（孝武紀）又曰丹粉多狀（李庾東都賦）盛治具曰盛帷帳共具（史荆燕世家）設帷席曰張坐卧（王莽）陳設曰帷帳具置（前五行）隅夜排設了曰宿置（王元長）帳設徧曰裛以藻繡（班東都賦裛於業反）又曰絡以編連（上○裛綴絡繞也）床榻曰文椸晥榻（夢得）承塵曰朱塵（選七十）衆物曰簾鑪茵奕（夢得）垂簾曰縣薄（莊子）燈曰朱火（傅毅張茂先詩）綵作臺闕曰繒臺縵闕（李蔚）旋作幸處宮殿曰帷宮帳殿（庾信）行幕曰步障（石崇）官就供帳等曰百官並共（何武）列帳帷相連曰延帳接栟（顏延年）旋

綾亭幄曰離榭修幕宋玉招䰟又曰翡帷翠幬上燈油曰蘭膏張茂先詩帷曰薜帷茂先詞修陳設曰桂檻衣以綈錦董賢無足曰燈呂靜韻集足謂檠盤有足曰錠上華燈曰金羊燈後李尤銘金羊㦗最華帳曰甲帳漢武故事次帳曰乙帳上居神枕曰角枕詩奇枕材曰瓌材後張衡賦奇枕曰長生之枕梁元帝啟盛供具曰華蓐䋺幬七喻大燭曰蕡燭周禮供具曰具幄幕器用左昭

犒設給散

犒設之曰命大會勞饗（後漢桓焉）又曰設饗會（李章）犒軍曰椎牛釃酒（李師道）又曰糗醪以犒之（禹錫）又曰饗士作倡樂（上）犒他人僕從曰敢犒從者（左僖下）又曰請以饗乎從者（公羊）又曰敢致糗于從者（上）又曰敢膳諸從者（左宣上）犒設盛曰牛酒豐甘（王叔文）大饗客曰以牛酒禮某（兵志孫堅口某客名）芻養之牛曰犓牛（七發　楚俱反）

饋遺酬贈（獻送　辭受）

送路曰贐（孟子）送食物與人曰盆晝餔之膳（莊子）送客少食

其器曰算器上 餽人曰乃饋盤飧僖中六 餽過客物曰脯

資餼牽左僖下 饋一竹器餅曰餽餌一笥樊畔 就飼之曰就

飧飯之任延 贈貧士人錢曰為冠幘費袁紹 謝送物來曰承

嘉惠賈誼 拜受曰稽首拜受竇憲 又曰拜受秪悚陸機 又曰秪

承怵惕十 受之曰敢不欽承選曹丕 却獻送曰不欲費人

項羽紀 辭來命曰賜寢嚴命任昉 續更獻物曰當駱驛復致

呂布 不受且不報曰無所報受江革 辭人遺食曰某以口腹

累某耶後五十三〇某人名字 絶饋遺曰無苞苴之嫌第五種 厚贈

曰重貺（列四）見贈曰瞻遺（後吳祐）微贈曰果桃菓茹之饋（後杜林）受物曰義當順承（蘇武書）餽遺多曰所貺重遺（上）謝人貺食曰口腹知恩（周庾信）野饋曰餫（左成上餫諸某）厚貺曰其何貺如之（左襄二）特惠曰專賜（上）土地所有曰土實（左襄三）又曰土毛（馬融）辭人遺寶曰不若人有其寶（襄二）謂惠錢曰珍錫（劉孝威啟）謝惠物曰猥蒙霑逮（梁元帝啟）非為物來曰不敢求貺（左昭）知未有食曰聞餕饔未就（公羊）親餽之曰再拜奉酒脯（費長房）

款密留連

款密曰讌語從容（馬武）狎熟曰串昵（悲叙）幼而狎曰有旦暮偃伏之愛（杜欽）布子細曰陳羅縷（選十六）開襟論誠曰敷袵論心（選二十五）約少留曰到某宿息（范舟○某地名）款曲曰得展嬿婉（曹植詩婦人語）且宿留曰且復須留（後清河王）話久別曰以叙分隅（范舟）相厚曰意愛甚密（董卓）款集曰共食偕行（李翊）語詳悉曰覼縷（左思○覼魯和反）幼而狎曰少相狎（左傳）敦篤曰情義款篤（皇甫謐）久留之曰（云云）是以久子（左昭六）

笑謔嘲玩

笑曰觧䫶張衡又曰一觧顏而笑列子二又曰笑嗎選又曰掩口盧胡而笑應璩又曰軒渠笑悅薊子訓又曰嫣然一笑好色賦微笑曰未嘗見齒禮又曰微反唇前食貨自嘲且冷笑曰私唁且笑劉禹錫好笑曰有笑疾陸雲笑戲曰調笑嬉褻陸長源不謹重曰多少年之戲史游俠滑稽曰訞笑類俳倡枚臯以指玩人曰舉手揶揄之王覇○說文作歋歈玩人曰敖弄東方朔戲無節曰敖戲無度吳書陶謙傳譏人無鬚曰潞涿君

蜀志 怪笑其事曰呷然笑之 獨孤及 嘲老婦狀曰嬭母 何承天

發笑事曰鬬猴落雉 劉孝儀啟 嘲人髯多曰徒勞繞喙 鮑泉 戲

父子曰相與爪葛䚕 王導

洗澣補縫

洗澤衣曰漱浣 公羊 練及粉了取出曰盝而揮之 考工記 練

帛入粉曰淫之以蜃 上 練衣灰水曰涚水 上 水之用曰

湯沐湅澣 漢得 縫補浣洗曰性鍼治繲 莊子繲浣衣 衣絶而縫

之曰紉綻 唐李巨川 補縫衣曰補綻 崔實綻直莧反 針線曰箴縷 李巨

川會作針線曰能縫者廣韻洗衣曰澣詩薄澣涅之而已○煩撋其衣曰汙上薄汙○用功深也縫曰緎羔羊注下洗衣灰曰和灰禮請衣洗曰請漱上洗衣曰漱澣上又曰漱裳上掌縫澣官曰縫人周禮管裁造曰掌縫事上

嚴飾結褁

洗面曰頮面書○頮音悔洗頭曰洮髮正○洮音逃梳洗頭曰批木後漢濟北惠王米泔洗頭曰潘沐左哀沐浴曰浴蘭沐芳楚詞安排浴曰具浴帖○沐亦然侍奉曰進涫漱巾櫛列子二○涫音管漱音瘦

過漱水器曰奉匜沃盥左僖頭髮曰髢左哀下漱口裹頭曰盥櫛虞世南持潔甚曰光可以鑑左昭七薰香洗濯曰薰濯高駢薰香曰薰燧淮南子楚語婦人事持曰薰澤列女三婦人梳畏曰御粉澤唐列女又曰施芳澤列三又曰脂油粉黛陳蕃塗粉曰胡粉飾皃李固畫眉物曰南都石黛徐陵新詠序婦人梳裝物曰鏡奩中物後隂后婦人裝具曰脂盝粧具李德裕婦人嚴飾之曰豐容靚飾光明某後○某所在婦人盛飾曰戴金翠洛神賦女服鮮曰巾韝鮮明平子南都婦人華服曰繡衣

袿裳(神女賦) 又曰輕袿修袖(上) 自矜持曰搔頭弄姿(李固) 又曰顧影自媚(梁張率繡賦) 又曰顧景裴回(後) 盛飾其鬟曰盛鬋(招魂) 釵冠之屬曰首飾(洛神賦) 婦人珠吊子曰步搖(後烏桓) 釵曰金搖(七啓) 婦人結髮曰鉛膏采絺(李母) 盛飾曰褖飾(前外戚○褖音丈) 盛服曰袿服(鄒陽) 耳珠曰明璫(洛神賦 潘正叔以明為金) 不裝梳曰鉛華不御(上) 婦人辭不見人曰不敢以燕婧見某(前李夫人) 五色羽飾物曰流蘇(左思吳都) 自矜持曰事邊幅(馬援) 又曰修飾邊幅(上) 梳頭曰櫛(莊九) 梳理鬟髮曰勁刷理鬟(養生論)

書叙指南卷八

欽定四庫全書

書敘指南卷九　　宋 任廣 撰

筵宴席會

讌集曰䜩集蕭穎士　夜會曰宵宴選月賦　合錢為會曰醵禮記

賫物往為會曰挾膳提醪尚錫　上巳飲曰脩禊事王羲之　又曰祓某前衛后。某地名　又曰祓除上注孟康云　又曰祓禊上注。上音廢下音系　預筵曰齒筵文粹西都賦　同宴會曰共駢筵選十一　又曰接殷勤之歡司馬遷　又曰得為密坐曹植　酒令曰觴政說苑　飲

無餘滴曰舉白（選二十）巡盞曰正爵（禮）令人盡酒曰使之釂（史游俠。子妙反）伏中中飲曰以避一時之暑（典畧）飲了曰酒竟後（高紀）飲多曰羽觴無筭（王融）流盃曰浮杯（潘閑居賦）長宴集曰朝歌暮絃（阿房宮賦）用歌樂曰以娛賓坐（選）宴集陪奉曰酒所危言（義山）與客飲曰與張飲盡歡（高閑道）又曰取酒張坐飲（曹參）飲席録事曰司過之吏（吳孫皓）又曰司正（郅鄆）又曰酒吏（劉章）大會曰高會倡樂（鄭太）宴集恨日短曰情盤景遽（顏延年）惜會散曰此會難又（韓子）滿會曰帀筵（顏延年）罰人酒

曰舉觥（郅鄆）飲罰酒曰敬奉觥（上）醉飽曰飽鮮醉醲（孫棋）飲

罷曰舍爵而去（文九）（下）微醉曰有酒所（董賢）大醉曰霑醉（陳遵）

又曰沉頓（阮嗣宗）醉狂曰跳梁頓仆（陳遵）自言只事飲曰畧

多自醉（劉孝儀書）常飲盡曰每覆蝦梔（上）醉怒曰酗○（趙充國）酌字

（酣同）醉曰中聖人（魏志）即醉曰徑醉（淳于髡）逃席曰醉亡酒（高五

王）又曰私出（左定）在坐醉睡曰於坐被酒睡伏（劉寬）醉酒多

言曰舌出（外傳）野飲坐草地曰班草（陳留父老）常宴集曰娛酒

不廢（楚辭宋玉）樂飲曰酎飲盡歡（上）自罰酒曰舉觴自罰（列子）

四 流杯讌曰引池分席（顏延年）宴宗族曰糾宗綏族（平子南都）會闔曰合尊促席（太沖蜀都）人樂飲曰里讌巷飲（吳都）徹曉宴曰窮夜為日（七命）暇日宴遊曰餘日怡蕩（傅毅）宴樂之歡曰娛神遺老（上）又曰永年之術（上）客宴曰華堂曲宴（嵇康琴賦）會欲散曰酒酣徒擾（潘岳）悔醉曰但恨多謬誤（淵明）便醉曰忽復已醉（上）就醉曰期在必醉（上）會賓曰促筵命友（簡文箏賦）又曰銜觴置酒（上）上壽曰千金萬年之壽（上）宴杯曰需觴（李白）讌集之樂曰洗慮延歡（歐陽詹）侍筵宴曰奉笏瓊

筵（謝元暉）飲樂意曰挺杯笑語（梁元帝詩）作賀䔨官會曰徵賀遷之會（潘炎）與人極飲曰與閑戶轟飲（呂才）節折下酒物曰宴有折俎（左成 使可食）。令持酒往飲人曰攝飲（上）勸酒語曰勸勵之辭（孔叢子）會上旋殺物狀曰偃轉杯案間（韋卓）

庖厨食饌（滋味）

移厨等往曰以具往（左襄）下酒曰鱠鯉鰅蝦（選十四。鰅子兗反又音）惟又曰濡鱉炮羔（宋玉招魂）盛饌曰炊金饌玉（駱賓王）又曰海陸脩咢（沈亞之）最珍食曰熊蟠豹胎（後西羌論注。下挾以象箸）嘉饌

曰爽口之饌（七命）家之奇食曰家珍（外傳）稱嘉饌曰可以娛腸（曹植七啟）又曰肴饌之妙（上）肴饌件數曰若干物（孔光）進饌於客曰以羞嘉客（選十一）稱新魚曰生鮮（左慈）生魚曰鱻（周禮）乾魚曰薨（上）細膾曰累如疊轂（七啟）鮿不用鹽而乾曰煏室乾（貨殖○煏蒲北反今削鰎魚）庖人造黿曰鮮黿（左宣上）以蜜和米作食曰粔籹（宋玉○上音舉下音女）又曰蜜餌（上）兩府食曰堂饌（張文瓘）肉大臠曰大胾（周勃）脯曰腶脩（公羊○穀梁腶作鍛）束脯贄用曰束脩（語）肉汁曰湆（孝武紀）延人食曰共一飣之饌（杜鄴）鹽

曰食肴之將（食貨）榆莢醬曰醆（白虎通　丨音末）。食之餘曰餕（王藻）

食素曰菜食（王莽）老或病人食曰恃粥耳（趙世家）儉食曰食

一肉脫粟之飯（公孫弘）又曰蔬食惡肉（外傳）又曰鱐答之食

（前外戚　師古音刺）○丨又曰草蔬（郭泰）羹有菜曰鉶羹（儀禮）治食曰殺

雞為饌（郭泰）書食曰簋飧饌脯（張平子）煮麥飯曰麩○丨（荀富國　力

舉反）从不上食曰酒清肴胇丨（列子二○扶費反）飲食不堪曰腥螻

不可饗（上）飲食豐曰肴蔌芬藉（顏延年）下蒸羊曰蔥蒸蘭

藉（征平　九歌）熊白曰山膚（杜牧）又曰素膚（七啟）酒食之豐曰醍濃

肥厚七發造食料物曰紫蘭丹椒七啟𥅯之用曰饘鬻於是左昭加食品曰陪鼎上又曰享之有加籩上食罷打疊曰罝儢命徹上好食曰殊珍異肴七命醋曰苦酒魏名臣傳五味和食曰勺藥史知畧反勺盛饌曰方丈華錯上熊掌曰封獸之蹯上○蹯音煩即熊掌雞饌曰翰音之跖上鼈饌曰靈淵之鼈上魚饌曰萊黃之鮐上禽饌曰丹穴之鷯上獸饌曰玄豹之胎上物味播遠曰流味某太冲賦序○某某遠地名美饌曰𪇆衇猩唇七命造作飲食曰晨炊夜舂左良上異饌曰火桂炮

鸞(沈亞之)掌饌姬曰丹娥(上)粽子曰楚粽(上)又曰角黍(風土記)苦酸之用曰梅醯(上)醬辛之用曰椒桂(上)醴醎之用曰鹽醢(上)調和物曰吳梅狄酪(上)蒸肉曰蔥肴(上)書餳蜜曰沙餳石蜜(七辨)好供食饌曰飛凫棲鷩(上)又曰雲鶬水鵠(徐幹七喻)膾細曰芒散縷解(潘尼釣賦)又曰纖如髮芒(傅毅七激)糧食曰椒糧(楚詞)又曰瓊粻(上)稱飲食曰八珍九丹(陶集昭明序)又曰五肉七菜(揚雄蜀都賦)肴醢曰三臡七菹(七辨)尚飽曰腹猶果然(莊子一)飯匕曰金留犁(隗囂)食多曰兼二人之饌

（寇恂）燒竈人曰煬者（莊子）治肉曰脫之（禮記）治魚曰作之（上）肉惡臭曰脜（爾雅）鵝鶩之尾肉曰翠（上忌食）鳥脇側薄肉曰胖（上）鵜脾肶曰輿（上）鼈竅曰醜（上）好飦曰芳菰精稗（七啟）又曰玄山之禾（呂氏春秋）又曰炊彫胡之飯（宋玉諷賦）食之美曰江東鮐鮑（揚雄蜀都賦）又曰隴西牛羊（上）飽而已曰屬厭而已（左傳昭七年）鄙其飲食微曰虱腦蟣肝（宋玉小言）奇羹曰烹露葵之羹（諷賦）稱餅德曰湯餅為最（吳筠餅賦即麪也）又曰充虛解顫（上）善說食曰惟能說餅（上）美脯曰昆山龍胎之脯（吳筠移文）

美魚曰洞庭紫鬣之魚 上 好麥曰安定噎鳩之麥 吳筠餅說

好牛肉曰隴西舐背之犢 仝上 好羊曰抱罕赤髓之羊 上

調和物曰調以濟北之鹽 上 用雞曰剉以新豐之雞 上

食饌曰臑鹿腴羊 蘇源明 又曰燔兔膾魴 上 安排食次曰置食之間 昭七 乾飯曰糗 哀上 道穀水隱語曰庚癸乎 左哀上

湯餅所用肉曰羊膀豕脇 吳筠餅說 別味所知曰鹽生薪勞 皇甫謐玄晏春秋

初食曰食之始至 左昭 食畢曰及饋之畢 上

瓜果蔬菜

菜茹總名曰蔌爾雅蔓菁曰葑坊記食辛菜曰食莙家語。莙辛菜名呼果實曰果采貨殖芋頭曰芋魁翟方進大芋頭曰蹲鴟貨殖。一作跋雞頭曰雞壅莊八。音雍又曰雁喙本草櫻桃曰含桃禮記又曰朱桃相如又曰荊桃爾雅山櫻桃曰棣相如好棗曰周文弱枝之棗安仁閑居賦好李曰房陵朱仲之李上好梨曰張公大谷之梨上草實曰蓏前食貨木實曰果上甘柘曰諸柘相如山梨曰亭上餳曰餦餭選十七蒲白曰深蒲馬融。今芰笋栜曰梁侯烏椑之栜安仁甘橘曰木奴江表傳蒜曰西戎之

蒜釣賦薑曰南夷之薑上奇果曰商山之果七命藕苹曰茄平子賦口音加菉時曰秋韮冬菁上南都薑之用曰拂徹麴膻上劈橘子曰披黃苞以授甘潘岳石榴曰丹若雜俎茨曰蔋音役燕音嫩瓠曰牛角瓠齊民要術二治棗曰新之禮又曰疐之爾雅抵去治栗曰撰之上治桃曰膽之上治柤梨曰攢之上柿曰赤實果說文棗大而銳曰壺棗爾雅棗乾曰棗脯史楚莊王林檎曰黑檎廣志大栗曰巨房之大栗袁淮殊俗觀甘子曰胡甘風土記石榴曰若榴廣志又曰安石榴晉潘岳賦杏曰文杏西京

雜記東方歲星精梛曰吳梛選○梛葉無陰鹿梨曰檖詩疏又曰鼠梨上又曰檖羅爾雅柚曰條上柚之精者曰甘郭璞柚出處曰雲夢之柚呂氏春秋果子曰寒梨乾榛七辨木瓜曰楙爾雅甘棠梨曰杜梨上芋曰土芝本草芋大如斗魁曰君子芋廣志桃曰五木之精典術李曰趙李爾雅○桃李玉衡星精胡綏曰香綏鄴中記菜曰惟笋及蒲詩桂曰招搖之桂呂氏春秋伊尹云椒實大者曰檕爾雅玉衡星精美菹曰玄圃鳳足之菹梁吳筠移文好葱曰河東長右之葱吳筠好豉曰張掖北門之豉上好橘曰洞庭

負霜之橘 上 好椒曰仇池蓮蔕之椒 上 查橘等味曰甛

吻裂臭 柳宗元 諸羨菜曰白露之茹 七發 又曰秋黃之蘇 上

又曰菜以筍蒲 上

酒醴麴蘖

酒曰百藥之長 食貨 又曰歡伯 易林 又曰天之美祿 漢書 又曰

狂藥 後季舒 又曰良醞 呂才 飲曰宴醞 韓詩外傳 好飲人謂清酒

曰聖人 鮮于輔云 好飲人謂濁酒曰賢人 上 飲酒曰食酒 于定

國 酌酒曰斟 思玄賦丨音俱 ○稱酒曰吳醴楚瀝 楚詞景差 酒食之

害曰腐腸之藥(選十七)父母飲餘杯曰口澤之氣(禮)頌酒曰酒之為德也久矣(孔融)糟曰酒滓(莊疏王)香藥酒曰蘭英之酒(七發)美酒名曰荊南烏程(七命)又曰豫北竹葉(上)美酒曰九醞甘醴(平子南都)又曰十旬兼清(上)酒膏厚曰醪數徑寸(上)酒不病人曰醉而不醒(上)酒過量曰生病造熱(宋玉)稱美酒曰清醠之美(淮南十)使酒曰酒塲恃醉(上)酒漿曰桂酒椒漿(楚詞)貯酒器曰縹瓷(潘岳縹淺碧色也)好飲曰性樂酒德(顏延之陶誄)又曰寄酒為跡(陶集昭明序)叙酒曰罇湛新醪(陶

好酒曰偶有名酒上辭飲酒曰不在接杯酒上飲不得曰不勝桮杓史記漢高酒過當曰溺神歐陽詹愁悶之飲曰飲觴若茶上歡飲巨觥曰浮以大白上蒲萄酒德曰除煩解餲魏文詔好酒曰白醴醲醽七辨奇醞法曰米望麴而消晉湛方生七歡勸酒虛語曰勸勵探戲之辭孔叢子酒之德曰解積憂方朔人稱嗜酒人曰酒家之南薰上。謂王績飲而面赤曰醇醴發顏養生論好酒曰蒼吾之醇新論有酒量曰百觚之量環氏吳記貯酒皮囊曰鴟夷揚雄酒賦酒一器曰旨酒一盛

（左哀上）卮無底曰玉卮無當（太冲賦序）卮薄物曰漿酒霍肉（紕宣）

無常飲曰無算酒（晉書）糟甕等曰釀具（蜀先主）

歌樂名器

衆音律人曰諸音家（前李夫人）稱謳唱曰吳歈蔡謳（楚辭宋玉）稱舞吹曰鄭舞趙簫（上）擊鼓杖曰枹（古史。丨音桴）小擊鼓曰疊鼓（選詩）舞曰萬（左僖）舞人盛飾曰隆冠文纓（張登）樂俱作曰競氣繁聲（顔延年）又曰合變爭節（上）樂節奏曰節族（嚴安）稱琴曰愔愔之德（選九）又曰冠衆藝（上）樂器不中曰某皆敗（南匈）

奴○桀其名書笙竽曰笆簧月令歌聲善曰繞梁欐列子五長引聲曰曼聲上稱舞狀曰態有遺妍鮑明遠飲器曰翠樽彤觴七啟歌舞曰楚舞越吟太沖吳都又曰東舞南歌上魏文詩下南都賦作笙之竹曰孤篠選○出汶陽笙底材曰懸匏上○出曲沃笙背曰味上○味音晝笙最長管曰脩撾上○下內辟謂內開穴又曰上箭上○箭音同笙撾外餘管曰餘簫上○下外遠笙竹曰翮上○本象鳳翼故按捻笙管曰擶纖翮上○擶音捻將吹笙調氣曰嗢噦理氣上○烏沒下紆日反以熟銅為簧曰熟簧上又曰幽簧上笛吹

處穴曰上孔（馬融）笛末下穴聲曰商聲（上。京房）加樂器材幹曰以危若為上（嵇康）樂聲曰以悲哀為主（上）稱琴曰琴德最優（上）撫琴指法曰摟搃擽捋（上。挖 蒲結反）作樂曰以鮮嚴顏（安仁）侯曲而舞曰案次而侯（傅毅舞賦）舞態曰軼態瑰姿（上）跛琴曰抽琴命操（蕪城賦）樂並作曰朋鳴葦作（張說五）且謀喜樂曰亦姑謀樂（左哀上）食而作樂曰既食又奏（左哀下）又曰以樂侑食（周禮）俚詞曰巴聲夷辭（沈亞之）作樂曰鳴箎吹竽（楚詞）席曰瑤席（上）擊鼓曰椎鼓若干通（後光武紀）琴曲和樂

而作曰暢風俗通　琴曲憂愁而作曰操上　琴之德曰宣和

養氣嵇康琴賦　琵琶推手前曰琵釋名　琵琶引手却曰琶上　琵

琶狀曰盤圓柄直傅玄賦　又曰龜腹鳳頸薛收賦　琴笛曰嶧

桐嶰竹歐陽詹　書歡樂曰樂只衎而左思吳都　辭飲燕曰以道

德燕人孔叢子　書樂曰鶤絃鶴操劉孝綽詩　舞之狀曰秋葯被

風淮南子　箏曰仁智之器傅子　箜篌曰坎侯風俗通　箜篌之狀

曰龍身鳳形曹毗賦　箏之狀曰筑身風俗通　徒歌曰謠爾雅　吹

聲曰嘯雜子解詁　稱嘯曰契神之音桓玄書　又曰清浮之美上

樂曰繁弦踈管（蘇源明）淫樂曰流鄭之樂（新論）任意取樂曰爛熳之樂（列女傳）

樂工倡妓

樂官長曰樂正（禮記）樂人曰諧臣顰官（元結）樂官曰伶人（左成）又曰俳兒優子（郝處俊）吹樂器人曰吹師（下賢）彈樂器人曰弦工（上）藝人分廂曰東西朋（郝處俊）説顰話人曰談優（蔡邕）雜伎曰作角抵優俳之觀（李斯）面具曰假面（韋昭）帶面具人曰象人（漢書）踏軟索曰履索（西京賦）上竿巧技曰跟挂腹旋

傅玄正都賦 上竿曰尋橦 西京雜記 稱伎人曰狀若飛仙 夏仲御別傳 又曰光妓 潘岳笙賦 又曰妙妓 張華輕薄篇 妓樂曰歌兒舞女 元結 又曰材童妙妓 傅玄賦 又曰妙音才舞 魏劉劭趙都賦 又曰中山名倡 上 又曰襄國妖女 上 弄傀儡子曰弄木偶 崔彥曾 妓樂盛曰奇倡怪伎 裴鉅 踏索交度曰舞絙 平子東京賦注 女樂之害曰蠱心喪志 賈曾 俳優曰優狡 左良 倡婦鞋曰利屣 史記貨殖

遊觀賞覽 陪從 田獵 窺望 景物

遊賞曰盤游 揚秉 又曰良遊 十六 又曰嘉賓 上 又曰出盤于

遊張華詩又曰敖戲霍光又曰敖盪丙吉又曰盤虞馬融又曰出

敖廣川惠王周流觀覽曰流覽馬融恣遊樂曰康娛淫遊楚辭又

曰永日行游戲魏劉公幹好飛放曰志在逐夢得自門探曰於

内開扇出半面應奉顧陪從曰顧從後塵七命樂山水曰悅

山樂水李膺觀者多曰看者圜面若干餘人下賢又曰觀者

重疊翟方進看駕曰望屬車之塵顏延年引鉤竿曰揄文竿

班固火政曰狩列子二不同出曰遨遊不同行上四釣鉤曰綱

鉅潘岳網曰黏徽上叩木驚魚曰鳴根上田獵曰飛蒼走

黃古集應休璉遊人華岱曰藻野縟川顏延年冊中作樂曰浮吹以娛淮南氾論陪從曰結駟連騎陶集序嬉遊曰嘉遊未歇陶元亮嗜獵曰淫于原獸襄一傳四歲以淫為首又曰思其麀牡上謂人遊賞曰賞未興餘張陸景詩釣食曰挂餌闕子下金鉤揀遊讌處曰擇地王維景物美觀曰時花美女杜牧射獵所冠曰皮冠左襄二獵曰田遊之嬉曹植表釣之用曰纖繳華竿後雅琦七躅負暄曰偃曝桓譚元夕景曰兎月羊燈庾信賦大網曰罛詩施罛積柴水中取魚曰涔爾雅取蝦器曰箅廣雅取蠏器

曰箠何承天纂文取龜鼉器曰鋸上賞美色曰動魂江淹序攬芳草曰悅魄上

樓臺池園亭榭觀閣

高樓曰陽榭王文考臺有室曰榭前五行臺榭曰層臺累榭楚詩宋玉臺館曰崇臺閣館班固雖以崇為珍稱樓閣曰菌閣蕙樓楚詞王逸華表柱曰桓尹賞樓閣寺曰重樓疏堂荀子賦篇又曰歌堂僻閣鮑照又曰崇臺複閣何晏又曰高樓飛觀王延壽○孫康樓作軒又曰華閣飛陛曹植七啟又曰翠觀雕閣張景陽七命又曰延

樓棧道淮南本經高榭曰嶢榭七命有臺池曰次有臺榭陂池

左哀上次舍樓閣曰周閣峻樓李左賦樓閣之製曰懸棟飛閣

漢武故事樓之用曰俯窺仰眺鮑昭銘登高而揷衣曰扱袵選命

論臺曰閣爾雅堂樓閣邊小屋曰簃上游池曰帛舫水嬉

許景先池籞曰陂籞蔡邕亭子曰子亭李白。崔彥曾。柳公權室無四

壁曰皇朝建園子曰園夫仲舒分派出水曰枝流列七園宇曰

邃宇層檻宋玉招魂池中景曰丹藕綠芰左思魏都園館中路曰

蘭路宋謝莊園館中塵曰芳塵上廢園池曰枯木涸流文賦

園中路曰桂道蘭術劉義恭詩

竹木花卉

木槿別名曰日及廣志又曰王蒸爾雅竹曰此君王徽之又曰比封君杜甫斑竹曰淚竹張登數竹竿曰若干个貨殖萍大者曰蘋爾雅椶曰并閭相如冬青曰女貞相如莎草曰戾莎上椿樹曰穀樹前郊祀蒿曰奄閭相如猶草曰軒于上蔣曰菰上將死花木曰枯條悴葉陸士衡奇草木曰芳草甘木班兩都賦又曰蘭林蕙草上又曰嘉木芳草何晏奇竹木曰美木佳

竹（桓玄）巴焦曰巴且（相如）又曰甘蕉（廣志）奇林木曰珍林嘉樹（馬融）又曰玄林包竹（馬融○玄竹密包叢也）又曰奇樹珍果（平子東京）鼓箏花曰結縷（相如○蔦生著地處皆生細根）帝苑草木曰靈草神木（班固）又曰豐草茂樹（班固）蒼耳莖曰枲莖（列子七）桂曰朱桂（王文考）莓苔曰澤葵（鮑照）秀蒳曰亭蒳（晉陽秋袁宏）芳草曰麗草（七啟）箭竹曰篠（選平子賦）大竹曰簜（上）叢竹曰篁（上）冬生花草曰寒卉（左思蜀都）除草曰芟（詩）花竹曰姹花嫋竹（沈下賢）巴焦竹曰蕉旗竹篿（上）書竹曰篇風篩月之餌（上書）香草曰沅茝澧蘭

楚詞椒曰芳椒上又曰申椒上以蕙束物曰蕙綢上柏曰剛柏董賢松曰霜下傑陶元亮竹銜位曰淇園貞幹臣沈約文九日送菊數曰若干束魏文與鍾繇遺菊語曰以助彭祖之術上菊延年故忘憂草名曰萱草臯蘇應瑒書斑竹曰斑皮竹博物志卭竹曰扶老竹竹譜可為杖故荷曰芙蕖爾雅荷莖曰茄上荷葉曰荷上荷本曰蔤上音密荷花曰菡萏上荷實曰蓮上荷根曰藕上荷子曰的上荷心曰薏上芙蕖曰澤芝古今注早採者曰茶爾雅晚採者曰茗上物性曰菊甘薏苦

枇棋子賦書竹曰修竹檀欒枚乘兔園賦叢竹曰宗生族攢子雲蜀都賦萍曰水華本艸○萬畢術曰老血變為萍

碁射博戲投壺

碁子曰枯碁選二十六碁盤曰木枰工棋局線道曰枰上棋局線間方目曰方罫上丨右買反造棋子曰斷木為棋楊子射帖曰的禮射義家傳射曰世世受射李廣竹射垛曰圬為一堋楊元卿妙射曰矢道同的兆錯笋椿曰臬工○臬斗列反稱善射曰號猿貫虱皇甫湜擲骰子曰投瓊恭澤投瓊曰博莊子不投

瓊曰塞（上〇丨光代反）安排賭錢具曰設張博具（前五行）攤賭曰意錢之戲（梁典）又曰攤戲（南史昭明太子）賭錢曰博簺（韓文）又曰呼五白（招魂）又曰六博（李白）又曰以游博持掩為事（王符）能賭錢曰善格五（吾丘壽王）博且飲曰蒱酒（裴寂）好飲博曰嗜酒喜蒱博（劉黑闥）屢欠賭錢曰數負進（陳遵）造氣毬曰刓革為鞠（揚子）毬場曰鞠場（李忠臣）投壺浪箭曰枉矢（禮）矢本入壺曰順投（上）投壺過箭曰侍投而擁矢（上）筭勝曰某賢於某若干（上〇某皆人名）齒五白曰明瓊（列子）於樓上賭博曰擊博樓上

上善射法曰支左屈右（戰國西周）精於射曰神於弧矢（張說）棋子狀曰馬目雁行（馬融棋賦）棋子曰白瑶玄石（梁武棋賦）棋盤狀曰素質玄色（曹攄圍棋賦）又曰方眼直道（梁武）奕碁時曰當無為之暇日（曹攄）塞之功曰鷙眠救寐（邊韶塞賦）愽不已曰蒱博通晝夜（裴寂）樗蒱子曰五木（劉毅）擲樗蒱得貴色曰成盧上識樗蒱曰牧猪奴戲（陶侃）彈碁曰粧奩之戲（魏志）排棋爭路數曰争道（王導）射用金鼓曰金錞節鼓（庾信賦）投壺意曰請以樂賓（禮記）賞投壺勝筭者曰請慶多馬上飲不勝者酒

日賜濯上嗜博曰以戲廢事陶侃碁之用曰以忘憂祖納

書叙指南卷九

書叙指南卷十

宋　任廣　撰

跂慕攀附

欽慕人曰竊高下風之行（選二十）又曰欣服高義（賔融）又曰彦詠（爾雅注）又曰景仰風味（退之）又曰竊伏某承高風舊矣（趙壹○某地名）又曰慕用之誠（餘耳贊）又曰服聞德行（蜀杜微）又曰飽聞聲聞（杜）又曰延慕光塵（吳陸遜）又曰慺慺懷慕（吳書張淵表）又曰慕樂德義（隗囂）又曰服聞有素（皇甫謐表）又曰夢想清

壓任昉代人書 又曰姿心無量一安表 又曰聞君子舊矣劉孝標書 又曰聞服高問晉集高義方 又曰副其高山之望吳歷孫策 又曰宗服令德孔融書準 其人為法曰有虞於子左昭 所想慕人曰瑞人神士皇甫湜 思賢曰渴賢賈曾 懷慕人曰長懷永慕選十 慕前人曰不能編德於數者崔駰○前已編敘人也 坐中慕之曰一坐盡傾司馬相如 瞻想人曰載挹載味晉陽秋袁宏 其言善曰可貫而佩之外傳 思人論下曰便覺舌本皆强殷仲堪 得所攀附曰鳳攀選詩 攀附曰附龍託驥魏書郭所等表 又曰附騏驥

之髦端劉孝標論又曰攀龍鱗附鳳翼揚子攀附徽曰攀蚊髯

附蚋翼傅咸

稱頌慶賀

頌大賢人曰元精所生郎顗頌人德曰不刋之德朱穆又曰

某良德也江淹傳又曰德弘才羨蔡邕又曰瑰意琦行宋玉又

曰陳義甚高莊子又曰清英宿德袁紹又曰神懷明審江湛又

曰文武備足虵恂頌人性稟曰貞粹溫顏延之陶誄又曰康

深簡潔後郎顗又曰和而能峻上頌人父祖德曰淳則楊震

贊　稱頌人學問曰通洽古今（李義山）頌人才曰才行高秀（後列女）頌文人曰天才綺練（陸機）又曰英彥髦士（陸機晉武誄）又曰才筆之士（孫綽）又曰天與黻黻之性（歐陽詹）頌人文藝曰鴻裁艷詞（辨騷）又曰足以衣被詞人（上）又曰足以沾丐作者（唐史）又曰陵顏轢謝（北史溫子昇）又曰含任吐沈（上）比頌人才曰東箭西杞（梁劉孝儀表）又曰南金東箭（唐中宗制）又曰水鏡之才（管輅傳）頌人政曰政譽平宣（陸景書）政如神曰如有神道（任昉）頌令政感曰翔鸞集鳳（金鑰）頌時士曰民望時宗（北齊

邢子才表又曰贊世之才庾亮表頌有時望人曰望士溫嶠稱人主張儒道曰名教有寄袁宏稱善人事曰甚休殷會宗稱人堅節曰斯食鋨石人和逢尭又曰心如山岳尉遲恭稱人不阿時曰不附時為溥姚崇稱人姿質曰踔越之姿唐十三贊稱未出官人曰處子之秀退之稱婦人曰為人婉順有節操前外稱目人曰莊士雅人其妝泛頌人曰榮問休暢選二十又曰有上賢之風崔駰又曰行能高妙馮奉世又曰英才卓躒選十九又曰不任吟想之至孫綽頌文士緒餘曰殘膏賸馥

唐史頌人能質事曰羣疑之寶龜劉禹錫歌頌人曰繹其聲而吟之上足為人範曰儼然為世程上稱豪傑曰特起之士仲舒稱奇才曰有文武志介皇甫嵩稱人卓立曰傑然自建第五種稱人曉事曰白黑簡心班固稱人出衆曰拔萃出羣蔡邕人頌聲曰塗歌邑頌顏延年頌人嚴整曰內外斬斬韓子頌既亡英偉人曰懔懔有生氣郭子庾道季云謂先進曰前輩宿達梁張纘賦頌司空德曰素絲之節晉欲賀人曰出刀筆書謁欲賀劉宣賀人曰奉謁賀某孔融嘉禮之事曰嘉

事前五行吉禮曰嘉好之事左昭所吉慶事曰吉隆之喜前漢謂

善事曰吉祥善事戰國策第三

喜慰快悅

喜慰曰有笑無慓李庾東都賦又曰忭舞揚雄又曰笑與忭會

選曹王又曰陽陽滿志夢得又曰歡喜何量次於面也賓章慰

意曰實獲我心詩快悅曰竊快中心楚西又曰澡溉胃中

選枚叔七發又曰灑練胃中上如本願曰內合私願李膺慰懷

想曰以慰夢思李商隱客中喜慰曰以洗客念沈亞之喜人

惠書曰歡愧交并退之又曰喜懼參并陸機如所志曰償所願焉韓子又曰過願之始上快衆心曰厭快衆憤後酷吏序謂人憪快曰相甚欣然李膺又曰百慮氷息劉禹錫無後憂曰可復伸眉於後薛宣快樂處曰伸眉路選瑒應稱至樂曰可以遺世而忘死後漢逸讓喜悦曰何喜如之袁紹大喜慰曰死有餘榮蔡邕慰快曰踈煩想孫綽喜見賢者曰若飲醇醪江表傳曉快曰旨情爽緒左思魏都慰快曰滌雪垢滓馬融極愛之曰樂之無量神女賦至樂曰遺憂而忘老許快悦曰沉憂并

忘又曰曠然發矇光武十又曰楊寧滯之情沈下賢衆喜快

曰稱快萬衆石勔十得書或丈曰飽饑斯疢退之又曰若饗

太牢皇甫湜書甚樂曰樂可言乎昭明書復語慰心曰排愁破涕

周弘讓書又曰宿心遂矣陳子昂又曰冥骨甘矣上喜氣曰陽

氣七發喜色滿面曰瀲灩於其間夢得又曰舞于眉端上信

容得色喜善狀曰盱衡擊節上快悅曰踈瀹澡雪退之

慰意曰深副情佇徐庾移又曰如熱之有濯也左襄

擢用遷改

寵擢曰華寵前外戚郭后又曰殊寵楊政又曰拜擢蔡邕又曰撫擢杜收又曰賞收郎顗又曰榮拜呂強又曰飾擢王毛仲又曰貴寵江表傳又曰寵光之休選十又曰光寵子長又曰休寵庾肩吾又曰殊寵之榮兵書孫休詔又曰光大之寵陸選又曰殊異之寵上又曰擢序子長擢入曰羽儀之拜皇甫湜超進曰顯拔榮進任延為帝記憶曰微簡聖心蔡邕自謙遷轉曰猥受榮貴劉禹錫為上官曰以功為第一官上偶無人時被用曰空乏之間云云杜詩選擢於親曰內姓選擢於賢曰外

姓上 侯遷轉曰待除王莽非横除拜曰横拜楊東圭語美官曰

榮資諸葛亮集封侯國曰封拜隗囂謝遷擢曰謬垂曲寵謝莊又

曰擢自散輩丘遲又曰越從汙泥後盧紀遭際亨發曰變奇

成偶王僧孺以德遷擢曰德賞左衰被召用曰白見前漢後來

之榮曰來寵鄧羽論下書召還曰環召荀子敝罷而用之曰拔

拭用某朱博某名兄弟同大用曰兩鳳廷飛北齊崔俊

感荷論報

荷人德曰恩結于心闕感戴曰無勞被遇庾亮又曰喜荷

交并簡文書以其人有恩於已曰某恩之王覽○纂曰名餘某某人名荷其恩曰某德某陳餘謝人留意曰所以垂意甚備後清河王遭大恩曰遭仁逢神趙壹又曰某更生之晨上受大恩曰白骨更肉袁敞又曰生死而肉骨左傳感大恩曰枯槀復産前鄭祀不忘恩曰敢忘大惠左昭又曰內以書心趙壹又曰銘骨書紳孫權又曰刻于心骨李義山又曰某常刻著五臟第五倫又曰書諸紳帶上又曰貫心鏤骨書集趙林武又曰銘乎心膂皇覽又曰膽恩奉德王僧孺恩施厚曰慈渥無涯劉孝標

又曰肆大惠左昭七　常思報曰常有狗馬之心汲黯　常恐報屈曰永懼不報陳章　報少曰恩充報屈上　論報曰効愚報德禰衡　又曰撫膺論報選謝朓　報恩曰報稱恩効黃香　微報曰銖兩之報晁錯　報曰非璅弱所能陳報梁陸　報恩曰非某生死所能報塞張奐　慚無報曰慚無報効之義後南匈奴　報人曰以報恩施上　不忘報曰恩忠報上　感戴曰受恩過量蜀嚴顏　感且愧曰腆憎交顏沈約

冒腹誠懇

慰胷腹曰副是要腹光武十王盡至誠曰剖忠赤致理書又曰眷眷之欵貫洛神賦又曰極毣毣之恩鮑音又曰悾悾惟情劉瑜面言誠懇曰口達至誠夢得又曰口陳肝膽上貢聞事曰以底裏上露上又曰冒昧自陳李邕又曰冒顏以聞曹植又曰陳詞楚詞屈平得盡所懷曰得空胷腹馬援道胷腹誠曰直舉胷情選五敘誠懇曰不勝慺慺吳質又曰不任肝膽之切選江淹又曰不任丹慊之至任彥升又曰丹款上蒙想亮曰丹慊獲申上舊所懷曰宿心素志上稱人至誠曰

何子之情也公羊請窓有所言曰請辟人賜間袁盎不相疑

曰長無纎芥竇融胷腹無縈曰中心泊如也揚雄盡誠曰輸

寫肝膽蔡邕又曰空臆盡言韋表微中隕穫曰心灼爍平子叙

懷曰叙腹心之願晉書集高義方盡誠來曰以情相歸後張奐中

所懷曰抒情素王子淵稱人素懷曰明明之素吳録孫策又曰

陳露肝膈吳周魴啓白煩複曰啓事煩仍上久懷人曰饑

渴歷時蜀杜襲叙意曰有負懇欵下賢指事取信曰此赤情

之明驗袁紹書願白事曰請謁吏情戰國盡白之曰故具有

白（晉傅咸）兩意未決曰情交戾（歐陽詹）矜惕之狀曰螴蜳（外傳）誠詐曰告之情（左昭四）所願曰云云則某有大願矣（昭七）又曰願之久矣（左昭）又曰此某之上願（荊軻）

祝延善禱

祝人將愛曰願自寵珍（劉公幹）又曰強餐食（張湯）又曰養志和神（班固）又曰行矣強飯勉之（前衛后）又曰和神養素（逸少月儀書）又曰慎疾自愛（思王）又曰願保金石軀（選二十）又曰行矣自愛（選二十二）又曰行矣保嘉福（選十四）又曰導養（養生論）又

曰養溉陶弘景書又曰嗇神養和趙洽又曰將氣養和風土紀又曰寶精神後東平王又曰加飡飯選詩又曰頤怡神無事李書又曰存神養和臺佟又曰存精神公孫弘又曰輔助醫藥以自持上又曰嗇神養和周磐又曰為國自重蜀許靖又曰為民自愛上又曰厚自珍愛陸景書又曰善保嘉猷任昉代人又曰願愛玉體周弘讓書又曰尊生又曰衛生莊子讓王祝人養和曰逢迎太和馬融禱人受福曰受壽永多楚篇大問又曰函蒙祉福前禮樂又曰吉祥止止莊子又曰祉祚流衍馮異又曰寵祿

來格陸士衡　又曰有浩大之福陳琳　又曰麗禠平子　祝禱盡心曰精誠懇到諒輔　又曰心禱口祝義山　祝南人曰兼味以禦祲夢得　祝有任守人曰強食慎職翟方進　別而祝曰加餐寓書稚文公　祝勿相忘曰時希逮憶陸景書　願人延年曰飲酒酹地皆祝延之前傳昭儀祝讀如呪

冀望指準

冀人斷絶曰了語殷仲堪　可指望曰可日月冀趙充國　又曰日月以數皇甫湜　又曰日月以冀左其人達逵曰為交游光

寵司馬子長尚在遠曰未可旦夕望也魏元忠幾乎得曰危得之前惠指準享祿賜曰緩帶穀梁冀照察曰仰惟某少垂明目子長又曰唯某裁哀省察後南匈奴又曰可留足下神慮蔡邕又曰廡諒窮款任昉冀其勿許曰幸勿為過子長冀其均平曰惟某垂鳲鳩之平袁紹冀其緩相督曰願寬假繼策後庾翊過望曰貪覬後盧芳

慚悚羞愧

慙悚曰內負外恧叔夜又曰汗顏韓子又曰難為顏馬援又曰

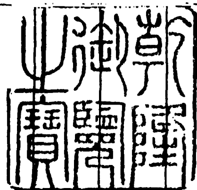
愧生于中退之又曰良難為心庾闡又曰慚愧山積江淹傳又曰心顏無措任昉又曰靡所措情漢晉春秋袁紹書又曰若集水火魏元武又曰赧然汗下劉禹錫又曰如蹈春凌孫楚又曰退增汗懾退之又曰冒愧逞顏張平子大羞愧曰慚于衣冠書集谷子雲又曰以生為慙劉禹錫又曰恨無穴可入李翱大愧曰五情愧赧曹植又曰如鞭笞宮割之任躬李翔又曰情若厭土王敦上惶愧足措又曰如恥面黥沈亞之又曰無顏於世范叔又曰負負無可言者後張步愧聳曰愧赧唐李崇諾又曰醜然國語

恐聳曰不寒而慄史楊惲憂愧曰憂愧若厲選陸機恐悚曰誠增悚讋梁元帝啟頭愧不舉曰頭搶地司馬遷愧人曰愧折之馬援冀恕過失曰以釋遥悚趙不自安曰自令身無處所楊惲慚而退曰慙懅而還王文世俗小恥曰世俗咫尺之羞馬融輕憤曰一慚之不忍左昭七慚且懼曰醜懼失容夢得愧色曰有深愧之色列子自致其愧曰日怙伊愧陸機慚謝人曰慚墨而謝左思魏都已為而愧曰追用悚息周家

恕察推讓

恕察曰豈弟之宥選十九又曰寛饒之惠寇萊又曰厚貸唐盧
藏器又曰慈照梁元帝表又曰矜宥劉又曰原恕書集應休璉又曰
容貸後史粥又曰照恕前書又曰明恕魏畧又曰見寛嵇康又曰
降恕李嶠又曰原察趙壹又曰油貸唐穆宰又曰大貸漢四十又
曰善貸王僧孺書又曰横貸上蒙寛恕曰蒙曠盪選十九又曰
開寛裕之懐北王孝集又曰蒙觀過之貸臧洪又曰蒙昭信魏畧
二公卷冀寛恕曰良務寛大退之又曰寛忍以貫之前思王相
察曰鑒照郅惲又曰降監傅李友求照察曰照其懸遲趙壹不

敢當曰豈某所能克堪（竇融）又曰豈某所能堪副（蔡邕）人忘懷開恕曰蕩蕩之德（谷永）冀恕察曰願某留意幸察（相如）又曰仁篤昭其辛苦（後）又曰察其悾款（晉傳咸）又曰垂清察（曾摛邵氏家傳）又曰忖覽（歐陽詹）不謝所受曰不肯謁（後吳良）避事曰偷懦轉脫（荀子）避吏語曰有幽憂之病（莊子）冀相恕曰少垂忠恕之情（上）又曰宜裁恕貧宥（張翽）恕其過曰除解譴責（吳書張淵表）優容之曰下借（後李充下晉假）



書敘指南卷十

欽定四庫全書

子部

書叙指南卷十一至十三

詳校官中書臣李彤

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官庶吉士臣嚴福

謄錄貢生臣秦聯登

書叙指南卷十一

宋 任廣 撰

知己薦拔 ^(類叢)

辱知曰妄 ^(關) 曲知 ^(任昉) 表 荷知遇曰辱知愛 ^(退之) 以文受知曰以筆札見知 ^(任昉) 相知曰受容受察 ^(退之) 求於知己曰求丘山之用 ^(張魚) 眷愛厚曰相接過絶等倫 ^(臧洪) 又曰愛待 ^(襄楷) 辱知遇曰蒙顧許 ^(杜牧) 荷眷愛曰謬眷 ^(廖得) 用人招賢曰先宗郭隗 ^(隗蹟) 引用人曰拔 ^(公羊) 推薦人曰推轂 ^(鄭莊) 舉薦曰清

舉禰衡被薦辟曰應弓旌齊書宣德皇后薦拔曰顯進幽藏范曄又曰汲引之惠李翺蒙簡擢曰采拔選二十五元舉主曰本舉之主揚倫不敢累所舉曰恐負舉者薛宣汲引速曰門無留客皇甫嵩自賤被薦曰奮迅泥滓潘岳書舊舉過人曰某之故某也趙咨〇上某人名下某所舉時人名蔽掩罪惡曰粉飾之外傳蒙愛曰蒙曲誤之愛洗下賢

煩託干冒

煩人事曰為書請之蔡衍陳其事曰以累下執劉禹錫干請

曰冒昧干請（後清河王）又曰冥昧冒觸（隗囂）冒犯曰奸命（左昭十）

奬指揮曰在公頤指耳（夢得）言其易曰出言笑之下（恩倖傳論）

煩黷名曰干忤之愆（晉闕續）私懇曰是以敢私言之（左成）徑

干人曰以藝自謁（歐陽詹）自薦曰冒不媒之鄙（梁元帝志）干人

曰冒媿逞顏（張衡）極欲得其事曰絕欲得之（文王）三奬見允

曰惟其幸許（始皇紀所煩人）其再求其物曰頤復裁賜（後南匈奴傳）

難其事曰意如探湯（杜欽）委託曰諈諉（爾雅○上竹睡反下如睡反）又

曰諉屬（程元振）允許曰順許（選任昉）又曰允答（馬武論）又曰領

可褚文靜又曰裁可董晋允所託曰恭命傅季友私見許曰私

可劉文靜呼人許諾曰金諾季布不干託曰無所干及杜牧

稱獎憫安

稱獎人曰勉以丹霄之價任昉面譽之曰丹青目下詹珥

稱獎清高人曰雲霄中人也桓玄荷人相譽曰高以許目

李素立稱獎之曰有當世之具許靖謝稱獎曰增榮改價北劉

炫蒙稱美曰乃蒙嘉歎任彦升獎飾之曰粉滌書集王姬蒙獎

與曰甄識張亮又曰甄藻後八贊五十又曰獎挹李頻又曰甄異

郅鄆蒙厚待曰遇采子韓稱人鑒別曰清裁范滂稱人見待曰慰薦待遇趙廣漢蒙而與曰面相進李習之稱能縣令曰健令馮魴稱少年俊人曰小而聰了孔融報人獎甄曰以奉見異谷永

回答陳謝

遲答書曰闕然久不報司馬子長又曰傾以多事不得為選曹書洪答書曰反答造次楊脩謝回書曰遠辱還答李陵又曰猥惠書教孔融人至得書曰函使至劉禹錫隅手得書曰某函

置其書上口其人字謝惠書曰意厚踰於拱璧上謝人曰恩隱周渥顏延年又曰德念深矣班史功臣又曰見眷良不翅王仲宣謝惠貺曰嘉貺益腆選曹丕謝人見名曰猥垂齒名曹植道人譏曰厚自枉屈劉禹錫謝人見教曰重惠苦言吳質愧謝之曰摧謝張湯謁謝曰造門謝恩何武還答之命曰報命後南匈奴謝遷擢曰濫時來之寵江揔袍賦謝人存卹曰勤辱左成謝意曰荷遜相并江揔章謝其意美曰今吾子以好來辱左昭四

戒勸導奉上

戒人曰順從此止呂強又曰損改既繆上又曰順其緩心抑怒袁譚又曰少弛威嚴翟方進戒人勿縱送曰毋逸於游谷永又曰毋貳舊愆上又曰毋貳徹行出飲之過上又曰定心為善上必更不敢曰後宜不敢前王思皓齒蛾眉曰伐性之斧選七十戒人勿飲曰毋淫於酒谷永酒色禍曰損德傷年何武改過之効曰元吉之功書集庚翼責人不相聽曰將寄視聽于誰上改過曰除往修來書集朱穆又曰當以

前人為鏡戒谷永戒而悟曰發寤於心鄒陽止其事曰姑已若何左昭七又曰行乎敬之哉上戒富人曰毋怙富上戒得寵人曰毋恃寵上戒異衆曰毋違上上戒有能人曰毋驕能上戒妄謀議曰毋謀非德上戒告曰苦言至戒毋戒勿怒曰捨前之忿可也昭五比箴戒曰鏡無見疵之罪韓子但且忍曰第忍之丙吉勸勿悲悼曰割不可忍之念范滂相勸解曰相寛大後七十四勉人曰早勵良規丘希範又曰勉卒景行仇覽又曰毋墮乃力左昭七墮許規反勸勿聽曰頓塞

耳勿聽也袁譚

戒勸遵奉下

勸辭曰經有明誡後西域勸少容曰凋畧其細微之愆鍾離意又曰如後有毫毛加於今日曹世叔妻又曰惟加三思書集趙叔武又曰改迷謬之計上庾亮又曰寤鍼石之戒上應休璉勸人息怒曰挫忿毒之氣上庾翼勸人勿憂曰憂能傷人會稽典錄孔融書諫勸曰人有賤而言忠裴楷信人勸曰信云云之勸歐陽詹前已云所勸又曰無爲久自苦也後光武紀勸解不允曰辭

之不可（左哀下）勸人勿拘曰無為檻羊（光武十王）又曰無為罰首（魏志郭后傳）勸自修曰盍姑内省德乎（左僖）遵奉曰奉遵嚴教（孔融）又曰不敢失墜（上）又曰如奉商君之法（夢得）又曰奉承貫行（東平王）又曰敢不拜德（昭四）又曰敢不惟子是從（左哀）又曰請終身守此言（昭六）又曰敢不良圖（昭七）所命曰承顧付與之言（杜牧）失名曰不免為辱人敗行（魯仲連）謝規誨曰美疢不如惡石（左傳）別事但相諫曰子寧以他規我（昭四）不相聽曰不可諫誨（左成）愈不從曰吾滋不從也（昭六）遵奉曰

奉令承教 新序

恐懼畏服

恐懼曰五內震駭 選二十一 又曰憂怖焦灼 蔡邕 又曰怖急 馬援

又曰征營怖悸 上 又曰食不能捉匕 韓全誨 又曰為寒恐

吉溫 又曰灼烜若在肌骨 書集庾亮 又曰皆失魂魄 江表傳 又曰

神藥形茹 左思魏都 又曰魂褫氣懾 吳都 又曰股弁 嚴延年 又曰

重足 漢書 又曰乍水乍火 馬援 又曰累氣 後劉祜 又曰累息

班婕妤 又曰僂身屏氣 張登 又曰久念使人驚怖 前漢書 又曰

股栗脇息上十又曰股戰而栗上又曰正營惽悸劉瑜又曰慄息後梁貴人又曰背芒增剌李商隱又曰心顫戰讋簡文啓又曰聳懼左十又曰心如炎灼魏武讓九錫表又曰汗而仰視杜牧又曰汗栗子厚又曰悛遽張平子賦又曰蛇行匍伏戰國策一又曰懷用悼灼光武十王又曰恇懼後張步又曰無以處心後鄧騭書驚畏曰皆失氣陳萬年畏慎曰閉心自慎楚詞四謹畏曰名教拘束袁彥伯兢畏曰以榮為憂羊叔子卑謹事人曰卑恭如子前元后被問錯愕失對曰陰噎不得對賓憲勞心曲體

不懈曰修德之勞鄧后俯伏曰蒲伏韓信又曰蛾伏揚雄又曰稽首俯伏萬石君懼且喜曰喜懼交集夢得俯伏狀曰詘要撓膕荀富國恐畏之狀曰柔氣汗辭李翺頻遭驚恐曰屢遇熱羮書集庾翼謹莊敬曰薄怒以自持神女賦改行善曰懼然改意後蘇竟畏慎曰懼然自刻申屠剛曲躬狀曰詘折儐猒說苑恐得罪曰不免是懼左襄三長憂懼曰無日不惕上下恐懼不寧曰某何敢即安左定所處不寧曰尤增據蔟江揔表

飢寒貧賤上

敘貧曰家本窮空韓子又曰資用乏吳漢窘貧曰急困之中張良貧士曰居蓬衣白之士皇甫湜又曰藿食之人劉陶以貧來曰羸身來陳平知貧苦曰知井臼之逸選九十由賤而出曰身從衣褐之中後趙典貧拾物過日曰据拾自資范冉貧為人役曰困窮賣傭欒布至貧人曰彫窶之人李德裕貧極之辭曰枯魚銜索外傳安貧曰甘足枯槁黨錮序貧賤在下曰幽仄選二十五又曰蓬葭之下裴潾又曰品畢人賤呂强初貧

賤時曰始居約時（餘耳贊）貧賤不達曰沈跡溝壑（袁宏）至貧曰赤然一身（皇甫湜）貧困所有曰瓦石之儲（韓子）窮悴曰悴如凍灰（孫樵）貧曰家無擔石儲（崔瑗）又曰室如懸磬（左傳）又曰妻子不免操井臼（西羌）又曰原憲之窶（列子七）又曰居無擔石（後吳祐）又曰有欒武之貧（國語叔向）又曰下貧（束皙賦）清貧曰褚無長貲（蘇頲）又曰敝簀單籍（盧懷慎）積來貧曰宿貧（張讓）不能作活計曰不能作家居（上）貴賤異曰沈泥干霄（夢得）又曰翔泳異勢（上）又曰雲龍井蛙（上）庶人曰匹夫徒步之

人胡建　貧細人曰細人唐崔融　孤寒曰無強近之親選十九　又曰門無強廕沈約宋書張后　又曰傍無一言之佐馬援　無因緣見人曰無紹介之道選二十六　貧居曰原憲懸磬之居應璩書　多災困曰災困逼身晉劉頌　貧居曰環堵之室禮記　貧而干人曰告求周憐應璩書　無援曰上無所帶班固　又曰下無所根上　寓食他舍曰寄居乞食朱買臣　僅能充口曰餬口左隱　無食充口曰糊口莊子　無先容援助曰無根柢之容鄒陽

飢寒貧賤中

貧食曰羹藜含糗王褒○糗去久反又曰進戎菽列子四又曰茹

草茱趙孝又曰菽藿糟糠荀柴辱貧無肉食曰甑盆無膻外傳

凍餓曰飢寒不能生活陳蕃貧無食曰餓腸火迫孫樵文又

曰空嗛之急庭誥晚方得食曰晡西方食上食不足曰茹

菽不足陳蕃不敢過望曰求溫飽耳後后紀面飢色曰菜色

外傳又曰菜蔬之色潘安仁貧乏衣服曰穴衾敗褐孫樵又曰

衣無兼副祭彤又曰常衣弊補衣周仁○上衣去聲又曰無衣裘

以御冬楚詞又曰布衣紵表外傳又曰纑不餘身皇甫混又曰

輕葛御冬上貧不造食曰樵蘇不爨（選應休璉）寡援助曰無因之吏（張登）寒無火曰火不星前（皇甫湜）又曰服用無羸副（陽城）貧服曰布袍草履（後東夷）庶民服曰布衣草蹻（卜式）無食而出曰潔腹出戶（孫樵）悲貧曰傷哉貧也（檀弓）又曰甚矣貧之為病也（庭誥）久貧曰積困窮（度尚）丐者至貧曰裸行草食（劉平）益貧曰逼近飢寒之憂（周磐）貧居曰茅屋蓬戶（王霸）又曰蝸廬（魚豢魏畧焦先）又曰蓬廬（平子歸田賦）又曰華戶（禮記）又曰蓬室（老萊子）微援曰蚍蜉蟻子之援（退之）貧衣食曰衣麤食惡（荀富國）

貧衣曰布衣紃屨上又曰常衣緼黂列子七自言孤寒曰出於單微陳實著紙衣曰縱紙為裳李習之起貧賤曰起於洿汚之中書集庾翼貧居屋破曰蓋茨不翳符子貧牀曰蒿牀高士傳白屋家曰生小家唐李番母貧自力曰自掾井臼後馮衍益貧曰財產歲狹上又曰居處益貧上作事困拙曰貧賤難為工上貧多愁苦曰貧窮易為戚北孝王籍失官貧甚曰失官不食左昭七貧賤困曰祿運屯蹇子建神龜賦

飢寒貧賤下

貧而仰俸曰仰為糇命杜牧貧食曰食草萊之實上貧乏曰用不給日上窮蹙曰無所聊賴典略公孫瓚書貧賤所御曰麤袍糲食袁安又曰羸車弊衣下賢孤貧曰貧賢孤士朱穆貧居曰窮巷掘門戰國秦一又曰桑户捲樞上又曰茅宅李貧曰逢運之貧陶潛至貧曰井臼弗任顏延年陶誄又曰藜菽不給上家貧曰家弊陶淵明上每以無蓄曰缾無儲粟上又曰日闕亾儲王莽賤貧人曰藿食者說苑下食貧曰爨無盛炬劉晏隻身曰形單影孤韓文乞丐曰操瓢而乞盜跖貧賤進塗

曰無塗棘路嵇含白首賦又曰進宦陵遲揚雄貧之功曰堪寒能暑揚雄逐貧文困乏曰無句朝之資應璩書貧無歸曰無立錐之地孫叔敖貧所營曰斗飯尺繒魏武詞貧而有德曰無財而有仁束皙貧家賦貧敝衣曰褸裂方言褸音樓貧居曰編蓬之中顏延之庭誥又曰藿葭為牆上貧愁曰懷慼良不可堪上無柴曰無薪可以熟之應璩與董仲連書柴米盡曰薪芻既盡上貧所食曰糲餐之食新序又曰瓜瓠之羹上惟貧曰無原憲之德束皙貧所食曰充虛接氣文子貧無衣曰出處

易衣揚雄家故貧曰遭家轗軻束晳貧之狀曰形色麤黶庭誥貧而不怨曰天地豈私貧我哉莊子家無所有曰徒四壁立相如卿歎貧曰吾有卿名國語曰韓宣子下而無卿實貧乏食曰糠豆不贍貢禹妻又曰併日而食禮貧所衣曰編草為裳魏孫登貧空自躁曰怫鬱而獨嗔束晳賤貧曰雌伏東觀記趙溫食盡曰穀亦傾匱應璩貧之病曰神心沮廢庭誥又曰必有家人誚讓上又曰見謫於嬪息應璩又曰交友疏弃庭誥貧衣曰衣布服葛魏文帝詔退而窮居曰刻迹窮居七辨貧無贅曰

以清談為筐篚又曰以機神為幣帛魯褒論貧甚曰飢寒交至淵明微賤人曰華門圭竇之人左襄二苟謀食曰傾身營一飽陶潛為貧仕曰為飢所驅上貧寒曰凍餒纏已上又曰飢寒飽所更上又曰蓋衣圍寒文子厭貧曰不知處世之樂應璩書

書叙指南卷十一

欽定四庫全書

書叙指南卷十二

宋 任廣 撰

稟覆遲俟

稟俟曰惟命是從（後七十五）又曰遲速惟命（左僖七）又曰惟執事命之（文十九）又曰惟某人所以命（韓子）伏俟曰伏須（文三王）速求報曰頤急報（馬援）竢久曰延望景晏（李南）遲俟曰鶴立企佇之心（曹植）又曰瞻望鵠立（袁譚）又曰企心東望（張奐）竢曰拱至竢之（終軍）良久曰迂久（劉寬）俟相見言曰俟自見索言

之前許后事有所俟曰故且沉吟竇武稟督之曰未蒙裁下

之李習之稟異曰壹意咳唾張奐俟帥命曰伏待節度後段熲稟

而決事曰報決南齊志請容示及曰速賜秘報吳周魴稟命

曰思稟良規吳陸遜又曰實俟高笑任孝恭書久俟消息曰思

聞嘉響蜀後主俟官許曰須官可後朱暉待它日曰願以異

日戰國秦一又曰請待餘日列子四稟所用日曰請日左昭

詗察探伺觀望

謹察視曰善伺之後廣川惠王能觀望君意曰善候伺杜周守

門者問人曰苛問王莽苛音呵可問止之曰呵止王琚探事人曰游偵白居易求人事曰探刺微察文王三請伺察曰頤長耳目楚元王竊聽曰屬耳馬援問消息次第曰問息耗後后紀以形貌訪尋曰以物色訪之嚴光自問的確來曰定聞信來袁譚察訪之曰廉得其罪何武聞問曰聞消息於風聲蜀許靖照點之曰撿考隗囂出首窺望貌曰闞公羊

疑訝詰問

疑之曰疑有私故范滂疑其言曰斯言如戲馬廖恠遲曰問

其遲留之狀李南書簡久不得曰闊焉久不聞問嚴助詰問姓名曰誰何萬石問遲疾曰淹速之度鵩賦詰問曰語某其期賈誼又曰云云則那左宣上問人是誰曰爾是某人耶韓伯休令說所知曰具對素聞知狀班固知其說否曰知其解未前高后以實答曰以情對范滂堅執事曰持必不移王莽問人不能答曰詰其某辭窮後西羌行文字問事曰出記問某事何武問其事曰其可焉在列七又曰推問意故吳孫堅疑其非實曰想是流妄吳録孫策書不答曰再三問不對左昭七

問其家事曰問家故盡對上三問不答終他言曰三發卒曰云云左哀上問所職曰而事何也左哀上論疑之害曰需事之賊也左問何故曰何已馮唐疑恠所斷曰未或聞之典刑苗啃疑其事曰誠竊懷怪何敞猶豫前卻曰狐鼠進退韓子安得如此曰詎可爾世說王渾疑之曰若以惡來左宣疑天辭曰令天或者上又曰天其或者上書三次問曰三云左疑曰需疑左哀連綿○問沈滅曰曰何沒沒也公羊問之曰將何所命之左襄

驚異猶豫

驚異吁哭而言曰吁然號曰云云武五子驚駭曰憮然為駭禰衡又曰色然而駭公羊恠忽至如此曰遽如許左慈以驚動之曰傾駭之張騫驚急而出曰捉髮走出僖二十八猶豫曰允豫賓武。允音淫又曰疑留不斷後宦者徼曰不絕如髮武孝又曰不絕如綖魯蔡相去近曰間不容䆿唐傳十四贊春禁火曰龍忌之禁周舉多拘忌曰屢生忌故蔡邕驚異曰怛然內熱列七驚甚曰魂氣未反孫策松之汴幾死曰不死如髮後馮衍二

驚怪甚曰心震面熱吴潘浚　驚黙曰愕窒不知詞對下賢　驚

聳曰兢惶並集沈約章

曠廢懶放

不職曰曹務多廢孟郊　醉廢事曰耆酒數逋蕩丙吉　慢其

職曰不事事曹參　掌其事而不脩曰奸命左傳七　懶放不勤

事曰蕭杌選二十五　懶放曰散帶衡門晉何准　自弃官曰去吏

朱博　又曰投傳陳蕃　又曰投劾後閔仲叔　又曰投版弃官而去范滂

劾曰上奏自治王叔文　落魄曰洛薄王莽　不治生曰不視家

生産(陳平)又曰貧不事事 上不著一業曰游子(樊曄)浮浪人曰無市籍商販作務(尹賞)㵝裂不子細曰麤㵝無所問(唐酷吏序)不勤其職曰游食(荀成相)游手曰不田而飽(李翺)嬾放人曰游閑公子(馬融長笛賦)又曰暇豫王孫 上未老致仕曰謝病不待年(靈運詩)懶甚曰懶墮無匹(陶令)閑放曰棲遲偃仰(後郎顗傳)託病求閑曰寢疾自逸 上言懶曰懶慢相成(叔夜)不職曰不能治官(左成下)遠其部曲曰離局 上不求進曰棲遲養德(後蘇竟)自陳請退曰自下乞退(欒巴)歸第不欲仕曰

避第仕塗（皇甫規）閑散曰幅巾衡門（陳沈炯表）

富貴權寵

新貴曰鼎貴（賈捐之）貴人子曰貴介公子（酒德頌）遽極貴曰蟬蛻王侯之貴（賈融）貴人居處曰宮居閨處（選七發）當權曰執衡（選二十六）勢灼人曰熏轑（杜欽）乍富貴曰離蔬釋蹻（王褒蹻音脚）謂權豪子弟曰長者家兒（馬援）盛言財曰積金至斗（尉遲恭）產業足以比封曰素比（貨殖）又曰素封（史記）積而不能散曰守錢虜（馬援）稱巨富者家曰金穴（後外戚）大富曰金錢

且百鉅萬(文三王)富蓄曰囊帛積金(孫樵)家世有錢曰家世豐產(劉翊)有錢而已曰財多德寡(南史威王績)死而尚多財曰遺臭無窮(蕭玉賛)衣食豐好曰溫衣美食(後鄧后)富强家曰豪姓(夏馥)趨時上曰追時好(貨殖)貴而肆驕曰欲不可復賤(馬援)結權要得罪曰以交關得罪(周章)富而儉約曰奉身如貧(劉禹錫)儉約曰無香薰之飾(馬后)有積財曰有宛財(家語)極富曰與金轝玉(袁紹)貴且富曰身寵家溫(仲舒)富貴曰隆貴積富(蔡邕)互換貴盛曰更盛迭貴(班固)勝物曰侈長(宋均○長直亮)

反居與處盛曰連欐結駟四列子四〇車名又梁也音麗富貴者所處曰柔毛綈幕列七富貴者所食曰粱肉蘭橘上富貴居服曰豊屋美服上富貴所御曰厚味姣色上侈服食曰珠服玉饌太沖吳都果貴遠曰終乘髙箱趙典所入多曰與封君比入桓譚用度侈曰用之如泥沙杜牧侈車馬曰文駟四繡軒上杯案侈曰文杯畫案鹽鐵論富而自足曰不可以禄使桓寛鹽鐵論不義之富曰禍媒晏子貴富之罪曰封已養髙運命論

婦人美惡

婦人美態曰娥媌靡曼列子三又曰善笑沈亞之又曰宜笑楚詞又曰善爲妖態梁冀妻又曰妖冶閑都上林賦又曰柔曼漢論下傾意婦人纖細曰弱骨纖形七喻不待鉛華曰紅顔呈素七激美人鬒髮曰鬒髮玄髮七喻髮不待膏沐曰髮不加澤七激美色曰一國之選公羊下共顔色又曰練色七發又曰穠顔沈下賢又曰方桃比李簡文箏賦又曰令姿陶潛又曰有國色公羊又曰天鍾美於是左昭又曰美而豔左傳指美婦人言曰彼

美云云左襄三稱婦人眉曰嫮眼蛾眉伯喈胡故反○嫮稱美婦人曰惠口而柔顏沈下賢又曰惠心妍狀後后論稱美人肩曰肩如削成洛神賦稱美人腰曰腰如約素上又曰腰如束素好色賦稱美人唇齒曰丹唇皓齒洛神稱美人齒曰齒如含貝好色賦又曰齒如瓠犀詩稱美人項頸曰延頸秀項洛神又曰領如蝤蠐詩稱美人眉曰眉如翠羽好色賦稱美人肌膚曰膚如白雪洛神又曰膚如凝脂詩又曰鮮膚陸機艷歌詩稱美人手曰手如柔荑詩美瞻視曰明眸善睞

洛神又曰襛睇沈亞之微視曰含睇楚詞美婦人曰尤物左昭○它美通云美女曰媛爾雅稱粗得婦人曰上中以上後馬后醜婦人曰蓬頭攣耳好色賦又曰齞唇歷齒上又曰蓬髮歷齒後列女眼深曰眼䫜如臼劉思真醜婦賦○䫜一交反惡醜人曰皺視令人嘔上

耽惑偏蔽

耽酒人曰酲醲病酒之徒七楚耽酒曰惟酒是務劉伶又曰為沈湎所惱混又曰嗜酒無節度前循吏好酒樂曰幸酒

樂燕樂前元后耽聲色曰樂酒好內中山靖王好色曰美姿帷房之裏趙景真專寵曰顓房燕前外戚霍后聽婦人言曰聽女口前五行又曰信內左昭妾主同坐曰枉席無辨後后紀耽好非所宜曰淹沈之樂七發留意曰留好史丹偏蔽曰事非通圓後獨行又曰偏駁之愛谷永再為人疑惑曰復中狐疑孫程○中丁仲反寵臣曰外嬖莊三寵妾曰內嬖左傳中不念子孫曰老誖疏廣蔽後妻曰寵耽後妻劉表耽嗜禍曰醉酒狂悖卒起之敗谷永惛蔽曰五情爽惑列子二又曰流遁淮南本經不省

曉曰曾不改悟 趙典 惑於樂曰性嗜倡樂 桓譚 惑人以倡樂曰以淫耳目 上 惑不解曰迷不自了 王敦 至惑曰惑甚盜鍾 任昉表 嬖妾曰如夫人 左傳 未得親婦人曰展愛之未期 謝靈運江妃賦 挑婦人曰色授而魂與 上

釋家流語

佛國名曰身毒 後西域 又曰天竺 杜篤 佛變曰佛道化神 後西域論 學佛法曰脩浮圖道 上 又曰問佛道法 上 事佛專曰刻意事佛 李義山 安排供佛曰張佛筵 唐崔彥曾 泥佛曰溺浮

圖道杜鴻漸諸佛菩薩曰靈聖後西域論供三寶曰盛齋之祀上。始於漢楚王英裝嚴佛供曰華蓋之飾上。始於桓帝好與僧游曰喜於桑門游裴寬齋僧曰伊蒲塞桑門之盛饌楚王英梵書曰天竺書王維集畫佛曰圖西佛韓子佛法曰清心釋累之訓後西域論又曰空有兼遣之宗上。空其有無兩忘譯經曰譯次梵言呂温評佛書曰道書之流後西域論范曄云未通佛法曰徼義未譯上生死曰精靈起滅上因果曰因報相尋上因果明曰感驗明顯後西域論佛感應殊特曰事出天外後西域論愛

佛法曰賢達君子上佛事曰諷唄齋薰王縉香之狀曰晻薆咇茀相如○薆音愛茀音勃與錢撞鐘曰納禮錢高力士僧拜曰膜拜湖十佛寺曰仁祠後楚王英又曰浮屠寺後陶謙又曰蘭若經又曰緇廬李庾西都賦好寺曰聞寺劉禹錫剃度曰下髮柳又曰翦髮嚴助○翦音翦僧普度曰普加髠落李德裕僞為僧曰彝名僞度李嶠高僧曰賢懿後西域論僧曰浮圖道人說文又曰乞士佛經呼僧曰清衆楞嚴僧禪曰禪子劉禹錫尼曰尼媌王維道場曰考鼓鳴螺唐李蔚僧棄業曰抵鉢褫衣李之罕

僧尼長頭曰養髮後烏桓迎佛車輿曰錦車繡輿李蔚鐘曰華鐘班固又曰洪鐘李白僧通儒曰餘力通儒杜牧罵行者曰僧奴上可傳法僧曰妙堪遺囑楞嚴教化鉢盂曰應器上乞食曰循乞摶食上昧佛理曰不知真際所詣上僧衆曰法筵清衆上諸有生曰十種異生上人迷生死曰喪本受輪上僧解夏曰休夏自恣上請教曰諮決心疑上又曰求密義上又曰惠我三昧上又曰拔我疑根上又曰洗我塵垢上輪迴曰捨生趨生上變滅相曰月化日

遷上僧出曰不遑僧次上舉揚之音曰圓音上又曰海潮音上齋不出曰齋禁後彭寵又曰某齋獨在便室上尼曰女釋柳子厚脩行漸次曰陶冶麤鄙後魏釋老志僧行李曰陶瓶芒履歐陽詹別僧曰禮足而別上開悟曰熱惱頓盡上僧饌曰乳糜香飯劉孝威謝表鉢曰紺鉢梁劉孝義佛相曰螺髮輪掌徐陵佛滅度曰真人西滅簡文寺碑佛曰西方神後漢又曰西域之神傅毅對僧自稱曰幅巾男子某稽首權文公佛學曰究無生之學李華學道曰脫人世之羈鞅梁肅能佛家

文曰釋氏之鼓吹崔恭謂梁肅僧與俗人交曰支許之契夢得讚佛相曰金臂珠腋上十僧論下又曰字髮輪齒上十僧論親佛三昧經下僧伽羅經敗敎僧衆曰專成逋數宋孝武沙汰僧詔決斷之用曰慧劍維摩經持戒如護明珠曰戒珠法華經善惡有報曰積因成業沈約佛銘

道家流語

道家書藥曰寶書仙藥王真道觀曰黄宅李庾西都賦道書曰金記選十四道學曰服食咽氣思邈引神僊庭曰殊庭孝武記

道引曰五禽之戲淳于意又曰屈頸鷮息泠壽光道人採藥於山曰采榮揚雄隱匿曰匿名滅景裴潾隱士嘲仕者曰拘教樂貴之徒申屠蟠隱晦曰匿景藏采後孟嘗儒謂道家曰放者前藝文野人服曰披葉帶素外傳喜山林曰安林薄馬融長笛賦又曰結草而居范冉燒金曰黃冶變化前郊祀休逸曰卧雲嘯月孫樊不應辟署曰鏟跡民伍孔巢父絕食曰辟穀孝武又曰却粒晉陸士衡散人曰逸在布衣前儒林不能逃世曰處平壤游人間姜肱隱逸仕官之比曰乘雲行泥鵠慎隱之

事曰親魚鳥樂林草(後逸民序)頌隱者曰蟬蛻穢濁之中(辨騷)徵隱命曰藩傳(楊倫)又曰徵賁(後逸民序)被徵曰束帛到門(歐陽詹)神仙之後曰仙聖之種(列子)呼道觀曰福庭(孫綽)又曰崇觀(何晏)又曰峻盧(上)游方外曰釋域中之常戀(孫綽)陪道流曰仰挹玄流(晉陽秋袁宏)道士居亦曰精舍(江表傳)又曰紫館丹室(大洞五經注訣)道家衣曰荷衣蕙帶(九歌)外身世曰棄事遺身(嵇康琴賦)人行大道曰道士(太霄琅書經)道士樂曰友太和(陸法師)名係仙籍曰名在丹臺(紫陽真人于玉府中)神仙食曰飲醴茹

芝（七辨）隱去曰刻跡埋聲（顏延之七釋）又曰毀冠裂冕（後逸民）又曰絕交宦（王覇）又曰名敭事盡（七釋）術士曰有方之士（髙唐賦）物外之駕曰塵外軫（殷仲文）又曰塵外鑣（靈運）呼道術人曰飡霞人（顏延之）神仙謂世人曰蜉蝣輩（郭璞）燒煉法曰黃白之術（桓譚）仙樂曰玉鼓金簫（太洞真經）仙人曰羽人（靈運）道勝仕物曰外物徒龍蠖（上龍騰蠖屈）仙巒曰雲巒（沈下賢賦）仙居曰銀墉桂廂（上）又曰蘭厦（上）又曰瑶路玉堂（上）樂道曰耽道樂術（後郎顗）稱道骨曰鸞姿鳳骨（陳子昂）又曰玄標仙骨（上）

又曰仙風道骨李白仙家杏曰三玄紫杏南岳夫人傳又曰縹杏述異記養生家謂口曰軍營養生經又曰華池養生要尹氏內解養生家謂唾曰甘泉上仙家器皿曰金案玉杯列仙傳毛公仙家食曰麟脯上仙家酪曰太玄之酪漢武內傳仙册曰瓊艘瑶楫抱樸子仙籍曰絳簡沈約書隱居曰偃蹇園巷陶弘景隱德曰沒志外身任昉神仙上藥曰碧海琅菜漢武內傳又曰玄都綺蕊上太上仙藥曰風實雲子上又曰玉津金漿上天帝藥曰龍胎鸞血上飛仙藥曰玄霜絳雪上從神

仙曰執青節陳子昂又曰從白蜺上呼道士曰真侶上得道人曰三十六帝之外臣李白亦卻老一術曰還年之一路梁蕭歎世累曰羇紲於人壤沈約喜讀道書曰專與道書為偶江淹自序神仙書曰琳札青書道居列紀經神仙籍曰玄籙玉籍上神仙真體曰綠腸朱髓上又曰綠筋紫腦上又曰蒼腎青肝上神仙舌曰錦舌上道家法曰采儒墨之善最藝文志又曰清虛以自衛上學道自謙曰某道猶醯雞莊子山居道室曰窟室晉張忠臣授不言道法曰觀形而

退（上揆業）道家所忌曰竭神敝形（漢書）修養暫功曰一溉之益（叔夜）將攝所忌曰祓禓太溫（魏王朗）修養曰保金石之性上上升曰飛升（淮南王）神仙行李曰雲裝（文選）神仙夏食曰呼吸沆瀣（大人賦）神仙春食曰飡朝霞（上列仙傳飡作食）又曰吸風飲露（莊子）求神仙之難曰繫風捕影（谷永諫成帝云）

書叙指南卷十二